



## EVELINA JA SVARTZONKER TARJOAVAT HAUKEA

**M**ATKA SMOOLANNISTA kesti seitsemän tuntia. Autolla. Enimmäkseen ajoimme suurta Eurooppa-tietä. Pääkaupungin jälkeen tien olemus muuttui. 70 kilometrin nopeusrajoituskylttejä oli taajamassa ja lopulta rajoitus jäi pysyväksi. Olemme menossa tapaamaan Claes Claessonia, paremmin Svartzonkerina tunnettua tv-profilia, sekä hänen vierastaan ja läheistä kalakaveriaan Evelina Henrikseniä.

Olemme päivän ainoat vieraat – ja pääsemme näiden innokkaiden urheilukalastajien matkaan koko päiväksi. Saapuessamme on vielä pimeää. On kuulas joulukuun päivä ja ohjelmassamme on talvikalastusta. Veneellä. Jää on hellittänyt otettaan rannasta lämpötilan ripeän nousun ansiosta. Kääntöpaikalla lähellä Claesin vapaa-ajan asuntoa on Evelinan ajoneuvo. ’V-seiska’ ja sen venetrailerissa Sportsman 445 Catch. Löydämme mökille. Ulkoseinällä olevassa kyltissä lukee ’Claesson’. On lämmin



2016-12-05 Teksti: UGE. Kuvat: Jonas Ljungdahl



ilma. Huoneet ovat kodikkaita. Tuoksuu vasta keitetyltä kahvilta ja intialaiselta suitsukkeelta. Jo eteisessä on ahdasta. Pujottemme sisään vapojen, paksujen saappaiden ja kaiken muun vuoden aikaan kuuluvan ohi.

### VIEHEET VALMIIKSI

”Hitto, pitäähän meillä olla musiikkiakin”. Claes lataa cd-levyn ja tarjoilee meille mustaa kahvia. Vaihdamme muutaman sanan, ennen kuin Claes poimii ’työkalut’. Aihioita, hileitä, pigmenttiä ja muovia. Hieman

myöhemmin muutamia koukkuja. On aika valmistaa vieheet.

”Nämä aihiot ovat arvokkaita”. Huomaa, että Claes on nyt Svartzonker, kun hän tottuneesti – ja kuitenkin täysin keskittyneesti – kuvailee vieheen, alkuperäisen ’McRubberin’ valuprosessia. Evelina osallistuu jokaiseen työvaiheeseen. Hän valitsee paljon kultaa omaan vieheeseensä. ”Holy shit – tulipa siitä hieno, tämän minä kyllä valitsen ensi kerralla ensimmäiseksi”. Okei, tämä viehe sai juuri nimekseen ’Holy shit’. ►