



SVARTZONKERIN TAKAPIHA

Aurinko on noussut. Koko ajan ohenevan pilvipeitteen läpi ponnisteleva kel-tainen juova kertoo meille, että on aika lähteä. 445 on helppo laittaa vesille. Evelina valmistelee veneensä kalastus-retkelle. Oikeat vavat oikeaan paikkaan. Sangollinen vieheitä. Tarkistaa GPS:n,

poikasena oppi kalastamaan.

Ei tarvita montakaan heittoa, kun Evelina saa jo tärpin. Komea hauki. Juuri sopiva paremmaksi lounaaksi meille neljälle. Toinen hauki, hieman pienempi. Sen hän vetäisee ylös koukulla tarkasti kuin kirurgi. Claes laulaa, referoi radio-sketsejä ja heittää. ”Jokaiselle vielä viisi

HAUEN FILEINTI

Luissa ja ytimissä tunsi, että olimme olleet merellä joulukuussa. Joimme lisää kahvia niin, että tunto alkoi palautua varpasiin ja sormiin. Juttelemme elämästä. Mitä teemme ja olemme tehneet työssä ja vapaa-aikana.

Evelina valmistautuu pian sairaan-

arkityössään. Esimerkiksi Ruotsin TV:ssä. Nyt Claesin juontama TV-ohjelma ’Kniven mot strupen’ (’Kuppilat kuntoon Ruotsi’) saa erityistä konkretiaa, kun hän fileoi ja ruotii hauen erittäin huolellisesti. Kaikki, jotka ovat sitä joskus yrittäneet, tietävät, kuinka hankalaa se voi olla.

Hän nostaa nahan ylös, ”tästä voi om-



sähkömoottorin ja trimmaa Suzuki-perämoottorin. Lähdemme matkaan kohti pohjoista Roslagenia ja matalampaa selkää, jossa hauet ovat aiemmin kute-neet. Nyt ne ovat siellä ravinnon perässä. Claes kertoo, että syvyyksissä on pieni merellinen yhdyskunta. Hän tietää. Tämä on hänen takapihansa, jossa hän

heittoa, sitten ajetaan takaisin”.

Paluumatkalla saamme kuulla tarinoita, joista jokainen on luultavasti totta. Muun muassa, kuinka kuvausryhmä oli kerran Norjassa huuhtoutua yli laidan kuvattaessa yhtä Claesin juontamaa TV-ohjelmaa. Tänä päivänä tuulee leppo-
poisammin.



hoitajaksi. ”Kalastus toi minut takaisin elämään”. Evelinalle vapaa-aika on enimmäkseen kalastusta. Ja kuntoilua. Hän kuvailee meille edellispäivän rankkaa treenikertaansa.

Claesilla on takanaan pitkä ura ravintolamaailmassa. Kokkina ja keittiömestarina, joka aina silloin tällöin nähdään aiemmassa

mella vaatteita”. Claes kertoo jutun hauen-nahasta tehdyistä lompakoista ja jatkaa sen jälkeen ruotimista.

Se pieni ’yhdyskunta’, jossa hauet kerran kutivat, osoittautuu ruuhkaiseksi. Hauella oli mahassaan kolme pientä kuoretta. Evelina näyttää niistä yhtä, ”haistakaa, ne tuoksuvat kurkulta”. ▶